Nr 22 — 37e jaargang

kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



FRANZ:
Hoe neemt men een plaat op?



DWAASKOP:
Het zwarte licht

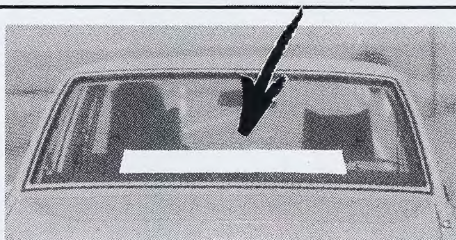
COMANCHE

Het lijk van Algernon Brown



WIN EEN VIDEO MET DE STICKER RODE DUIVELS





De enige, officiële sticker van de Rode Duivels, Mundial 1982, (met embleem Diabolix), foto's van 15 basisspelers. Formaat 10,5 cm × 64 cm.

Achteraan op de sticker is een antwoordstrook, die u invult en terugstuurt aan Sportmagazine. Alle stroken gaan in een grote trommel, waaruit gerechtsdeurwaarder Duprez om de veertien dagen één winnaar uitloot, die onmiddellijk een Telefunken-videorecorder ontvangt.

Publikatie van de winnaar in elk nummer van Sportmagazine van 18 maart tot en met 24 juni.

De prachtige vierkleurensticker Rode Duivels is te koop

- bij Roularta - lezersservice, Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare
- in alle Roularta-kantoren (De Streekkrant)
- in elke dagbladzaak van het hele land

Om de veertien dagen een Telefunken-video te winnen!

TELEFUNKEN
video



Bestel nu uw sticker door **50 fr.** onder gesloten omslag op te sturen aan

Sportmagazine
Sticker Rode Duivels
Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare

Deze videorecorder VR 520 biedt veel en is eenvoudig te bedienen: VHS-systeem (opname en weergave in Pal/Secam-systeem), geheugen voor 12 programma's, universele tuner, elektronische tiptoetsenbediening, schakelklok voor opname binnen 10 dagen of voor dagelijkse opname op een vast tijdstip, automatisch terugspoelen, voor/terugbeeldzoekmogelijkheid, enz...

sport
MAGAZINE



COMANCHE

Het lijk van Algernon Brown

ALLEMACHTIG WAT EEN ELLENDE!...





SLA OM



COMANCHE


DE WAGENS KUNNEN HIER DE EERSTE TWEE DAGEN NOG NIET LANGS ALS JE NIET WILT DAT ZE WEGZAKKEN... WE MOETEN DE DIEREN HIER BEGRAVEN VOOR DE INSEKTEN EROPAF KOMEN...
JA, WE KUNNEN NIET RISKEREN DAT DIE KRENGEN...
HEE ?...


WAT ZOEKT HIJ NOU WEER ?... RED ?


HEY, RED ?... DAAR IS DE GRENS VAN RODE PAALTJES! JE KOMT OP ZACHTE GROND, KIJK UI...


VOOR WEGZAKKEN, IK WEET HET... WAT VAN DE OMHEINING OVER IS GEEFT HET NOG STEEDS AAN...


...MAAR JE HOEFT ER NIET ALTIJD OVERHEEN OM MOEILIJKHEDEN TE ONTMOETEN, ZOU IK ZO ZEGGEN...


IS... IS HIJ DOOD ?...
EN LANGER DAN GISTEREN OOK... MINSTENS DRIE DAGEN. JE ZOU DE MODDER WEG MOETEN KRABBEN OM HET ZEKER TE WETEN. HOU DE PAARDEN VAST...


BANG
BANG
TEN! RED DUST! WAT... ?
WE WAARSCHUWEN DE GROEP VAN TOBY, COMANCHE...


WE ZULLEN HEN NODIG HEBBEN. EH... IK HAD JE MOETEN ZEGGEN NIET METEEN TE KIJKEN...


AH, DAAR ZIJN ZE. DE CHEYENNE IS BIJ HEN. HIJ KAN LATEN ZIEN HOE JE EEN DRAAGBAAR MAAKT OM DEZE HIER MEE TE NEMEN...

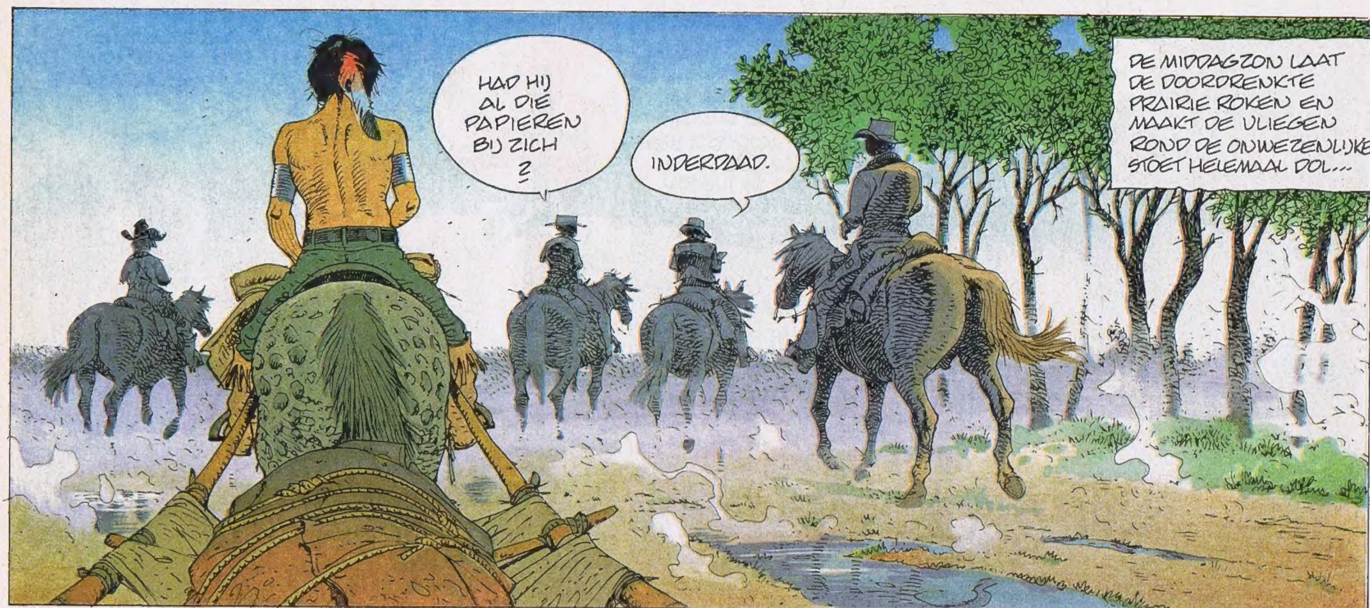

LIEVE HELP! NORMALITER KUN JE HIER BARSTEN VAN DE DORST VOOR JE WATER VINDT EN NOU VINDT JE IEMAND DIE VER-DRONKEN IS!
DACHT JE DAT, JONGEN...


NU IK HEM WAT BETER HEB BEKEKEN, KAN IK ZEGGEN DAT HIJ HIER NIET UIT ZICHZELF IN IS GEDOKEN. HIJ IS ERBIJ GEHOLPEN, NADAT HIJ TWEE KOGELS IN ZIJN BUIK HAD!

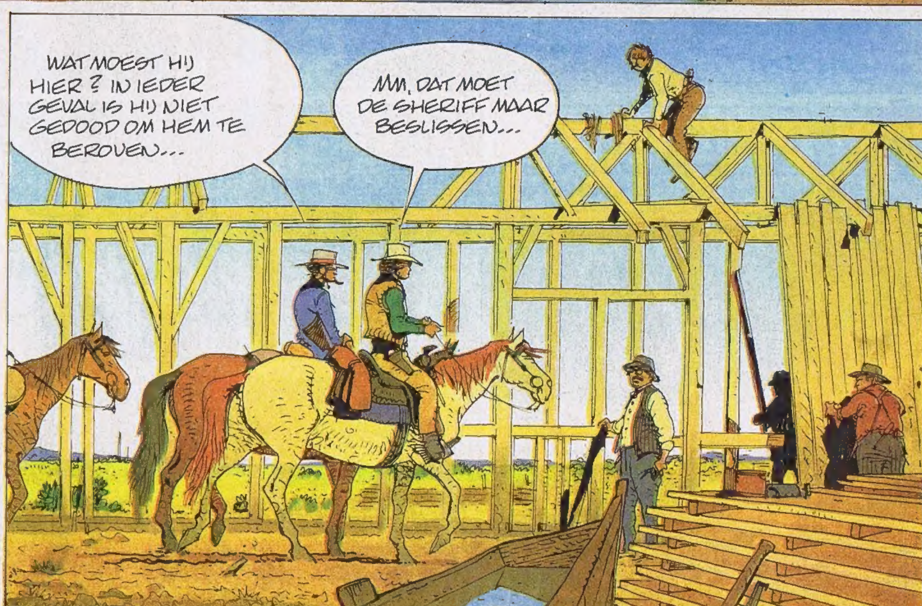
SLA OM



COMANCHE


HAD HIJ AL DIE PAPIEREN BIJ ZICH ?
INDERDAAD.
DE MIDDAGZON LAAT DE DOORDRENKTE PRAIRIE ROKEN EN MAAKT DE VLIEGEN ROND DE ONWEZENLIJKE STOET HELEMAAL DOL...


ALGERNON BROWN... GEEN ADRES, MAAR WEL BONNETJES UIT LARAMIE. HANDELAAR IN METAALWAREN... EN EEN HOOP CONTANTEN...


WAT MOEST HIJ HIER ? IN IEDER GEVAL IS HIJ NIET GEDOOD OM HEM TE BEROVEN...
MM, DAT MOET DE SHERIFF MAAR BESLISSEN...

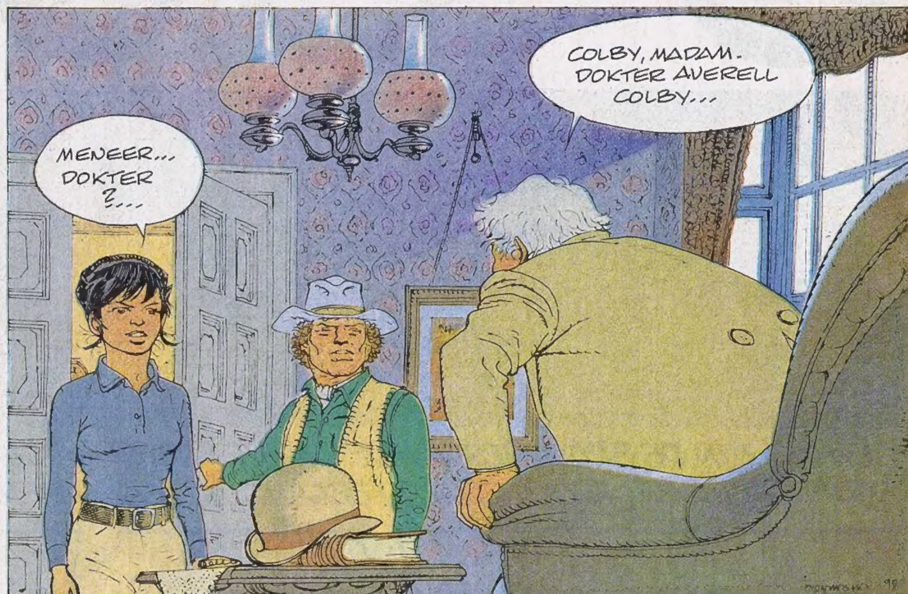

WAT BEDOEL JE DAARMEE ? JE HEBT IETS BIJZONDERS OPGEMERKT, HÈ ?
EIGENLIJK WEL, JA. ER WAS IETS VREEMDS... HIJ DROEG DIE DOLLARS ACHTER ZIJN RIEM. OP DE WOND DIE HEM GEDOOD HEEFT...


...DE KOGELS HEBBEN TWEE MOOIE GAATJES GEMAAKT IN ZIJN KLEREN EN ZIJN HUID, VOOR EN ACHTER HET GELD, MAAR DE BILJETTEN ZIJN NOG VOLKOMEN HEEL...
HEY ! ER IS BEZOEK !...















wordt vervolgd



IK BEN EEN ECHTE PLANTREKKER, AVONTUURLIJK AANGELEGD EN OP ALLE TERREINEN THUIS!

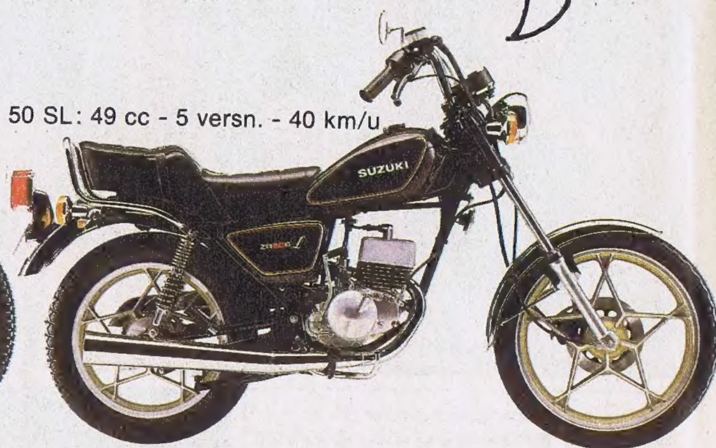


IK BEN DE RASECHTE CALIFORNIER DE CHOPPER MET DE PURE ALLURE VAN DE "EASY RIDER". EEN PRETRIJDER!

TS 50: 49 cc - 5 versn. - 40 km/u



ZR 50 SL: 49 cc - 5 versn. - 40 km/u





EN WIJ ZIJN DE BROERTJES VAN DE ZWARE "RACE-MACHINES". MET TOERENTELLER, SUPER-VELGEN, ALLES EROP EN ERAAN... KLASSE VAN DE BOVENSTE SPORT!

ZR 50 S: 49 cc - 5 versn. - 40 km/u



RG 50 : 49 cc - 5 versn. - 40 km/u



WAOOOH!!!



SUZUKI

n.v. SUZUKI BELGIUM s.a.
2550 KONTICH
TEL. 031/57 79 30

COERTEN ©

KATANA
HET ABSOLUTE WAPEN?

Bij een lezersonderzoek afgelopen december door het vooraanstaande Belgische tijdschrift «Moto 80» hebben honderden lezers Suzuki Katana gekozen als de mooiste en interessantste ontdekking van het afgelopen jaar. En ongelijk hadden ze beslist niet, want dat stevige blok — hoe vervaarlijk het er ook uitziet — ontbreekt het bepaald niet aan stijl en het bezit bovendien een fantastische motor in combinatie met een opmerkelijk rijwielgedeelte. Je kunt nu al met zekerheid zeggen dat de Katana spoedig een legendarische machine zal worden. Een soort rijdende mythe. Over tien jaar zal men er nog over praten met heimwee zoals tegenwoordig nog steeds met eerbied gepraat wordt over de Harley Davidson Electra Glide, de Vespa-scooter uit de vijftiger jaren, de Honda 1000 Gold Wing en 750 Four, zonder natuurlijk de gedenkwaardige Kawakazi 900 en 500 Mach III over te slaan, die waanzinnige apparaten die onze grote broers in extase brachten.

Met zijn merkwaardige lijn werpt de Suzuki Katana de hele motorvormgeving overboord. Kijk maar eens goed. Merkwaardig beestje, nietwaar? Hoewel iedereen het erover eens is dat de vorm revolutionair is, is niet iedereen even enthousiast. Puristen zijn erdoor geschokt, terwijl liefhebbers van originaliteit vol bewondering zijn. *«De Katana? Dat is een raspaard, een volmaakte machine, een buitengewoon geraffineerde Japanner,»* beweren degenen die voortdurend uit zijn op vernieuwing. Tegenstanders vinden hem smakeloos, te uitgesproken van vorm, te bochtig, al erkennen ook zij dat hij de verdienste heeft dat hij de gebaande paden verlaat en zo nieuwe wegen opent die ook de concurrentie kunnen inspireren, zoals al blijkt uit de Yamaha-serie van 1982. Kortom: de Suzuki Katana heeft nu al geschiedenis gemaakt.

De uitverkorene van vandaag is voor alles sportief. Het motorblok, 4 cylinders van 16 zuigers, bevat 1075 cc. Bij 6000 toeren in z'n vijfde versnelling kan de motor 150 km/u halen, terwijl als topsnelheid 240 km/u op de teller wordt aangegeven! De versnellingen zijn verbijsterend... draai maar eens aan het gas en je zult het merken... De rem is een wondertje op zichzelf. Hij werkt via drie geperforeerde schijven en gaat dus trapsgewijs. De velgen zijn van metaallegering. Een windscherm (een soort mini-voorruit) zorgt voor de stroomlijn. Toch wordt hem wel zijn weinig sierlijke uiterlijk verweten. Het tweekleurige zadel (grijs en blauw) schijnt voor absoluut comfort te zorgen.

Er kunnen twee passagiers mee.

En even samengevat: de Suzuki Katana is 232 kilo toekomstdroom, 111 kerngezonde paardekrachten en 200.000 franken (*f* 12.000) goed getemde agressie. Vandaar dat ik morgen een lot in de loterij koop. Als ik win, koop ik er een en m'n kop eraf als ik niet win. Wedden? ... Ach nee, laat maar: zelfs voor een lot heb ik niet genoeg... Snif!

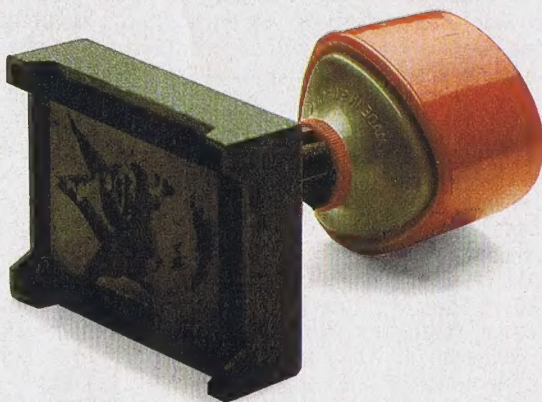
Denis ASSELBERGHS



(meegedeeld)

Begin van een stempelrage?





Is het jullie ook al opgevallen? Je ziet tegenwoordig zoveel stempels. En niet zómaar stempels, zo in de stijl van "breekbaar" of "luchtpost", maar fotostempels. Ik heb er al gezien op schriften. En op schoenen, op tennisballen, op een muur, overal zwart-wit snoetjes.

Ik vroeg me af wie toch die jongens en meisjes waren, en ik ben op zoek gegaan.

Marina M. uit A.

Zij was de eerste die het mij vertelde. "Die stempel heb ik gespaard;" zei ze, "als je een aantal puntjes plus de postzegels opstuurt naar 7UP, en een rijmpje afmaakt, dan kun je zo'n 7UP stempel winnen. Je moet er wel een pasfoto bijdoen, natuurlijk, anders kunnen ze er geen fotostempel van maken, hè?" "En wat doe je er dan mee?" vroeg ik. "Nou, eh, dat is toch duidelijk? Ik stempel alles wat van mij is. Of ik maak briefpapier, vindt m'n oma leuk, ik ook trouwens. 't Leuke is namelijk dat die stempel vanzelf gaat. De inkt zit erin, je hebt geen stempelkussentje nodig."



Tot hier Marina. Hetzelfde hoorde ik trouwens van Thomas, Erik, Jolinda, Esther en de andere kinderen die ik interviewde.

Weer eens een frisser idee.

Dat vind ik. Ik vind die fotostempel bijzonder origineel. Ik kan begrijpen dat de jongens en meisjes van Nederland d'r ook wild van zijn. En om die punten te sparen, och, veel moeite zal dat niet vragen, want zo'n frisse, heldere Seven-Up, met die typische lemon/lime smaak, die gaat er altijd wel in.

Ik vroeg nog even aan 7UP hoe je aan zo'n stempel kon komen. Die zeiden: 20 Seven-Up punten sparen. Twee gulden aan extra postzegels bijsluiten plus een zwart-wit foto, het rijmpje: "Seven-Up is helder en fris en zo'n stempel, waarachtig..." afmaken en alles opsturen naar: 7UP, Postbus 7, 1000 AA Amsterdam, vóór 1 augustus '82, dan maak je kans op zo'n stempel.

Ter informatie: je vindt de punten op alle 7UP flessen en blikken.



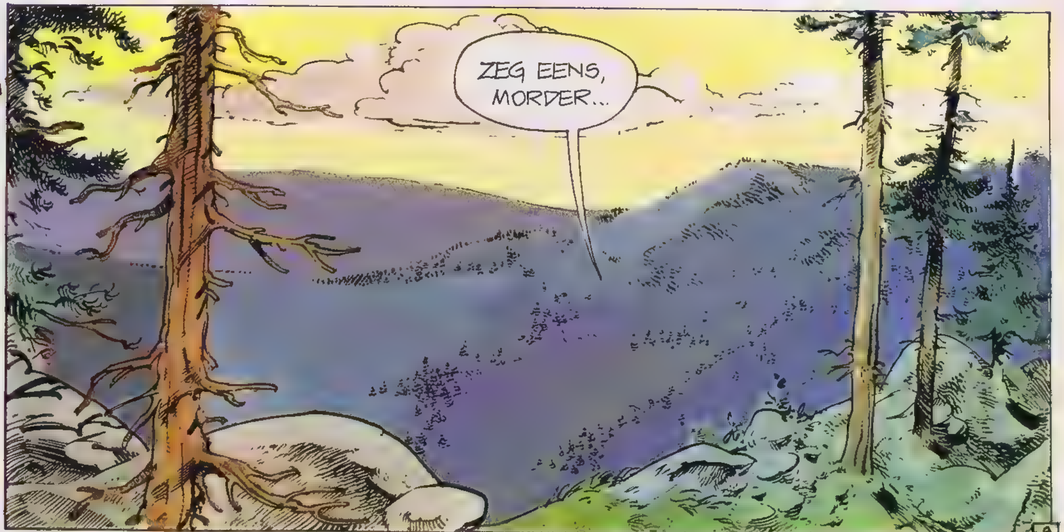


Dwaaskop

Het zwarte licht

1e Hoofdstuk: CATHERINE

HET WAS ZO'N AVOND AAN HET BEGIN VAN DE HERFST. ALLES HAD IETS BITTERS EN EINDIGS... EEN ZACHTE AVOND, VAN ZO'N DIEPE RUST DAT JE INSTINCTIEF AANVOELDE DAT DIE NIET LANG ZOU DUREN...













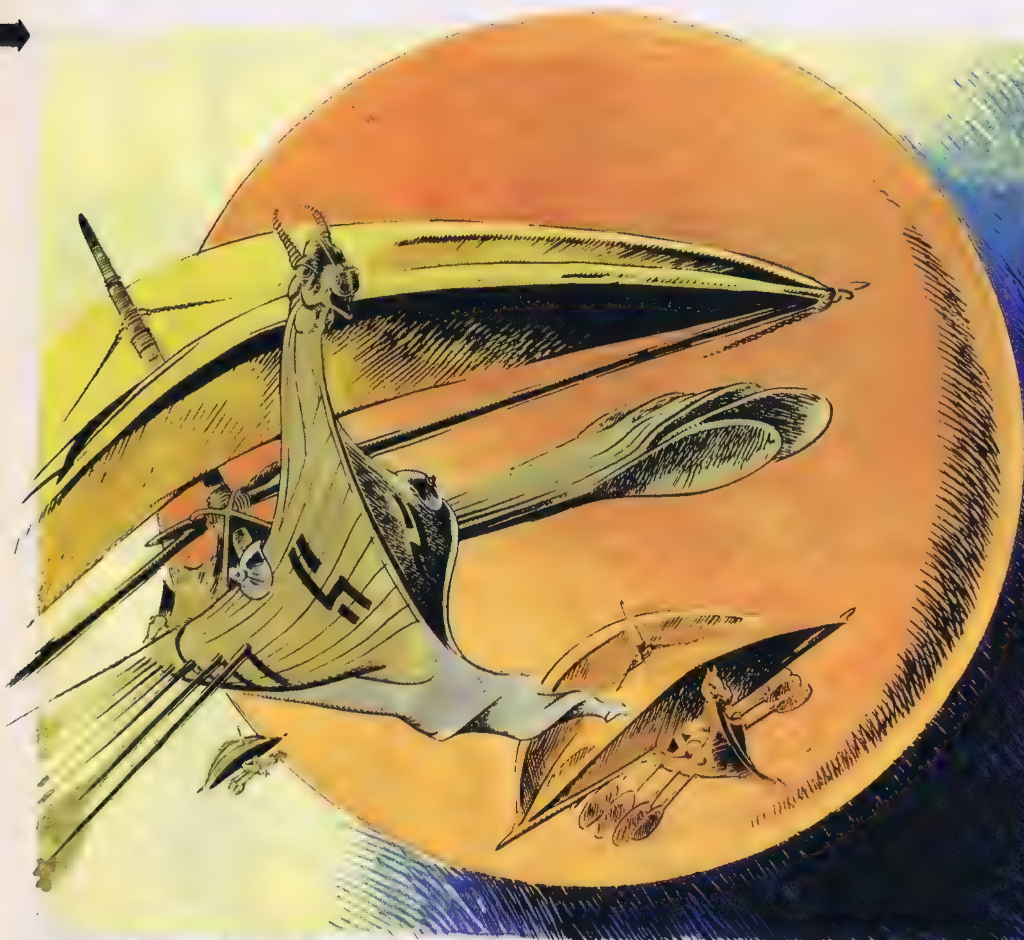




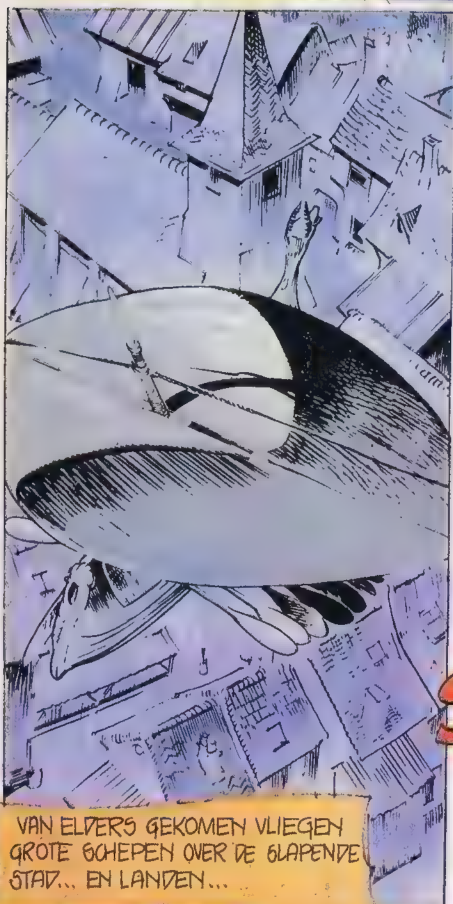
SLA OM



Dwaaskop






VAN ELDERS GEKOMEN VLIEGEN GROTE SCHEPEN OVER DE SLAPENDE STAD... EN LANDEN...


SSCHRAAAAAK


EN UIT DE BUIK VAN DE SCHEPEN SPRINGEN MANNEN EN PAARDEN TE VOORSCHIJN, HET VUUR VAN DE HEL EN DE DONDER VAN HET LAATSTE OORDEEL...

ER ZIJN LANDEN DIE ZO VAAK BEOORLOOGD ZIJN DAT DE MENSEN ALTIJD HUN GELADEN GEWEER BOVEN DE SCHOUW HEBBEN HANGEN...





IN ÉÉN NACHT KAN EEN VERSTANDIGE EN GEORDENDE WERELD VERANDEREN IN EEN NACHTMERRIE, BEVOLKT MET BRANDWONDEN, WEGGESLAGEN GEZICHTEN, HANDEN GEKLEMD OM DE LAATSTE DRADEN VAN HET LEVEN...ELLENDIGE MENSEN DIE BRULLEN VAN PIJN EN, ACHTER DIE KRETEN, HAAST GEFLUISTERD DE VOORNAAM VAN EEN MEISJE...



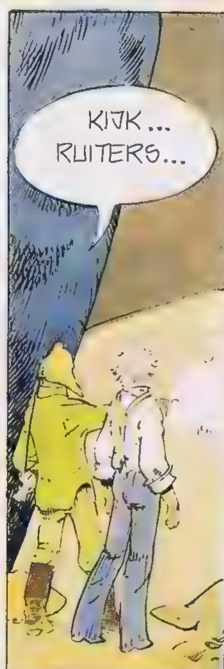


Dwaaskop




WIJ ZIJN OP HETZELFDE MOMENT OVERGE-GAAN. IK DENK DAT WE DE REIS TEZAMEN ZULLEN MOETEN MAKEN...
4A


IK VRAAG ME AF OF ER EEN WINNAAR ZAL ZIJN...
WAT DOET HET ERTOE... IN IEDER GEVAL NOCH IK NOCH JIJ...


KIJK... RUITERS...


BEWEEG JE NIET... ZE KUNNEN ONS NIETS DOEN...


DACHT JE?
4B


KOM, SNELLER.... ER IS MAAR ÉÉN DOORGANG... HET KAN NIET MISSEN...


IK KEN DIE RUITERS... ZE KONDIGEN HET LAATSTE OORDEEL AAN...
4C


ZEG EENS, MATHIAS, ZIJN WIJ DOOD?
WE HEBBEN BEPAALDE GRENZEN OVERSCHREDEN. ONZE LICHAMEN DRAGEN ONS EN TOCH ZIJN ZE ONGEVOELIG VOOR ONZE VERWONDINGEN...


WE HEBBEN EEN ZEKERE MATE VAN BEWUSTZIJN BEHOUDEN EN WE GAAN INSTINCTIEF IN DE RICHTING VAN EEN VAST DOEL...


DAAR.


HIER, VOOR MIJN PAARD EN MIJZELF.


WAAR ZIJN WE? WAAR GAAN WE HEEN?
WAT WEET IK ERVAN? EEN ANDERE DIMENSIE... EEN PARALLELLE WERELD...


AAN WIE DENK JE, MATHIAS?
AAN CATHERINE... MIJN DOCHTER... IK VRAAG ME AF...

SLA OM



Dwaaskop


VER DAAR VANDAAN, IN EEN ANDERE WERKELIJKHEID...


MIJN WOLVENBROEDERS, IK KOM JULLIE WAARSCHUWEN... DE MENSEN ZIJN WEER BEGONNEN MET OORLOGVOEREN... ZOUDEN ZE ELKAAR SLECHTS DODEN, DAN ZOU NIEMAND EROM TREUREN...


MAAR WE MOETEN EROP REKENEN DAT ZE HUN BESCHERMENDE STEDEN VERLATEN EN ZICH IN ONZE BOSSEN VERSCHUILEN... EN VECHTEN...
6A


EN ZO ALLES WAT ONS LEVEN IS VERNIETIGEN: WILD, JACHTGEBIED EN WOONPLAATS...


IK STEL DUS VOOR AL DIE GEVAREN TE VOORKOMEN EN VERDER NAAR HET NOORDEN TE TREKKEN, WAAR DE GROTE KOUDE HET DE MENSEN ONMOGELIJK MAAKT OM TE LEVEN...
6B


DE WIND STEEKT OP, DE STORM ZAL SPOEDIG KOMEN. GA NAAR JULLIE HOLEN EN VERLAAT ZO SPOEDIG MOGELIJK DIT GEBIED...




HET BEGON TE REGENEN... ZO HEVIG DAT JE GEEN TWEE PASSEN VOOR JE UIT KON KIJKEN...
6e













SLA OM



Dwaaskop

TWEE AVONTUREN VOOR HET EERST IN ALBUM:
- DE ZOON VAN DE WOLF
- DE PRINS DER WOLVEN









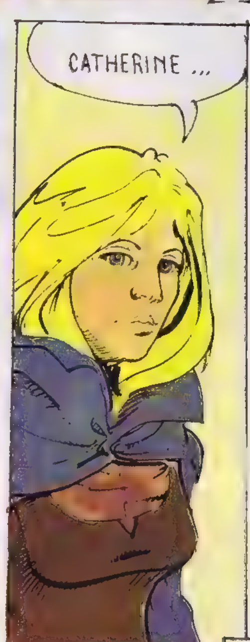












EINDE VAN DIT HOOFDSTUK

Met Levi's sta je stevig in je schoenen.



Levi's® for feet

Met Levi's for feet kun je alle kanten op.
Ze zijn overal en altijd te dragen, lopen lekker en horen helemaal bij je jeans.
De winkels met de Levi's for feet standaard laten je graag de verschillende modellen zien.

Levi's for feet is er al voor voetjes vanaf maat 27.

Voor informatie, telefoon 02/4799960

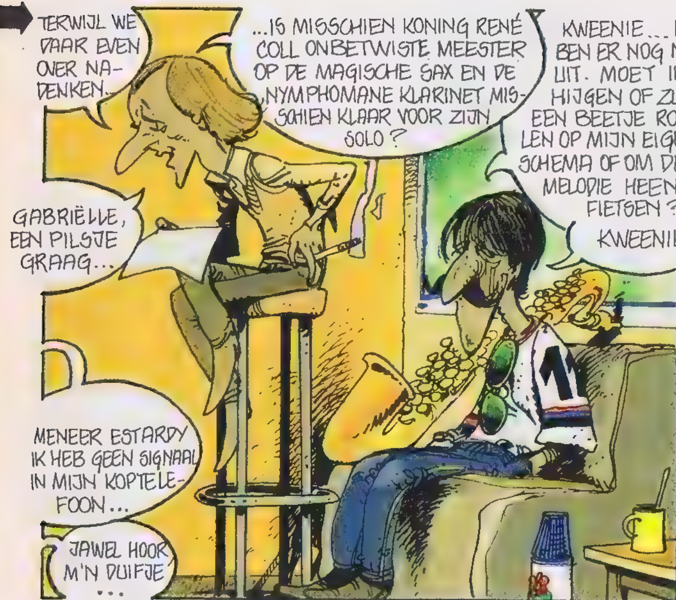
VINYL VOOR VIRGIL

FRANZ



SLA OM

VINYL VOOR VIRGIL

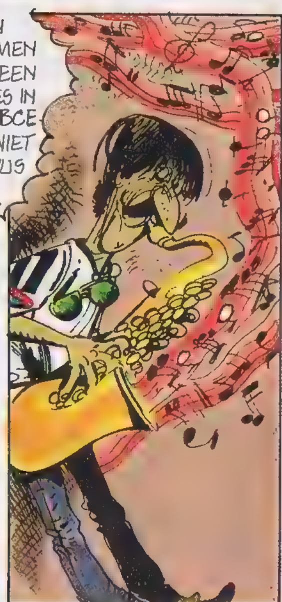



















ZEE... DE KLEUR VAN DE ZEE...
STUDIO


NEE!
JE BENT TE TECHNISCH, RENEETJE... JE MOET DE MEER KLEVERIGE TOON ZIEN TE PAKKEN...
IK WIL DAT HET MERG UIT DE TENEN VAN DE WORTELS VAN JE HAREN BEGINT TE TRILLEN! KLEVEN, PLAKKEN, SLIJMEN... MAAR VERDER WAS HET ABSOLUUT FANTASTISCH EN VOLMAAKT.


HMMM... IK GELOOF DAT IK EEN IDEE HEB VOOR DE HOES... IK ZOU WEL EEN HAPPIE LUSTEN... GABRIELLE, KUN JE NIET EVEN EEN DOZIJNTJE OESTERTJES VOOR ME HALEN?
GOED!


...EERSTE KWALITEIT, HÈ? MET EEN FLESJE SANCERRE ERBIJ... KOOP ZE MAAR BIJ DAT ZAAKJE VOOR HET NOORDSTATION, DIE ZIJN HET BESTE...
SNOESJE...
IK HEB ALLEEN MAAR KNAKWORSTJES KUNNEN KRIJGEN, LIEVELING. HIER, VANG!
MET ECHTE FRIETSAUS, LEKKER JA?


AAAAH.. SUPER!
IN HET STRALENDE ZONLICHT MET EEN JASJE VOL MET GLITTERSTEENTJES...


NIKS GEEN GLITTERSTEENTJES ZELFS NIET OP DE HOES! HET BUDGET IS BEPERKT...
OVERIGENS GA IK ER VAN TUSSEN, LUITJES IK HEB WERK TE DOEN ...ESTARDY MAAK NOG MAAR WAT STUKJES OVER VOOR DE GRAP...
HET IS PAS EEN UUR IN DE MORGEN...
TEKEN HEM MAAR IN TRUI EN JEANS... WE MOETEN EENVOUDIG BLIJVEN!


GOED, GENOEG GELACHEN; NU WORDT HET ERNST. DIEDERIK, LIEFFIE, WE BEGINNEN OPNIEUW BIJ HET BEGIN...


de GEUR VAN DE ZEE


HO, GENOEG, STOP, GENIAAL!
MAAR TOCH HOUD IK HET EROP DAT DE ALLEREERSTE OPNAME VAN GISTEREN DE BESTE WAS...

Einde

VINYL VOOR VIRGIL



Franz en Virgil tijdens de opnamen van «Miel».



Bernard Estardy, een ongelooflijke mengeling van de Ierse dwaas en de romantische Duitse pianist.

Toen Jean-Pierre Abdel Djelil, bijgenaamd «Virgil» sinds Sheila hem een paar jaar geleden om onduidelijke redenen zo noemde, me vroeg de hoes voor zijn nieuwe plaat te maken, was het duidelijk dat hij niet wist waar hij aan begon. En ik evenmin. En ook dat ik niet kon weigeren...

Virgil en ik kennen elkaar al jaren. Die vriendschap dateert van mijn allereerste ontmoetingen met Michel Sardou, voor wie hij, als achtergrondzanger, een belangrijke steun was. Hij is geboren en woont nog steeds in een van de mooiste streken van Frankrijk, de Minervois, hij is een kleurige figuur met zijn hart op de tong en een bloemrijk taalgebruik, en ik heb een zwak voor hem. En op een mooie ochtend (het regende) betraden wij, Gabriëlle, mijn secretaresse, coloriste, kamaraad, troosteres en ikzelf, ergens in een uithoek van Montmartre de CBS-opnamestudio's. Een reeks hevige vuistslagen op een deur, die ergerlijk lang onwrikbaar dicht bleef...

En dan, in het duister daarachter, het gezicht... wat zeg ik, de grijnzende tronie van vriend Virgil, bijgenaamd «Jean-Pierre Abdel-Djelil», sinds zijn vader hem bij zijn geboorte eens zo noemde... En daar...

Een soort bewegende berg met een Rubensiaanse kop erboven, en die weer bekroond door een woeste haardos... De onwaarschijnlijke kruising van



De hoes, getekend door Franz.



Uiteindelijke vormgeving van de Hoes.

een dolle Ier en een romantische Duitse pianist... Bernard Estardy. In theorie geluidstechnicus. Een veel te weinig poëtische benaming voor de verbijsterende alchemie van deze tovenaarsleerling met zijn duizend knoppen en wijzers... Twee meter lang... een eerbiedwaardige hoeveelheid kilo's... de enorme jatten van een Liverpoolse dokwerker die jongleren met palletjes en knopjes en zenuwachtig trillende wijzertjes.

Als ik vertel dat Estardy verantwoordelijk is voor het geluid en de mixage van de laatste lp van Sardou, «Les lacs de Connemara» en dat de platenmaatschappijen vechten om zijn talent en zijn tijd — de goeie sul brengt bijna 16 uur per dag in de studio door — dan geeft dat nog geen enkel idee van deze ongelooflijk begaafde persoonlijkheid...

Op een hoge kruk zit, hoogst elegant en verzorgd (verdorie wat een mooie laarzen heeft-ie aan!) Didier Barbelivien, succeszanger, maar ook tekstschrijver (waaronder de liedteksten van Virgil Abdel Djelil, bijgenaamd «Jean-Pierre»), artistiek directeur, producer en regisseur. Het enige wat Didier met Estardy gemeen heeft is het talent.

Onderuit op een soort divan in een hoek, mijn makker René Coll. De leider van het orkest van Sardou, musicus zonder gelijke, die is gekomen om een stukje saxofoon toe te voegen aan zijn zanger en vriend Jean-Virgil, bijgenaamd «Abdell-Pierre». Voor hem, tegenover het aquarium (dat volledig geïsoleerde kamertje vol draden en micro's), arrangeur Roger Loubet. Een en al stoïcisme, vindingrijkheid en onverstoorbare kalmte, die de meest bizarre dingen bedenkt...

Een trilling in zijn snorharen, een beweging van een ooglid en er komt weer een bedenksel. Zo raak en treffend dat je je afvraagt waarom je dat zelf niet bedacht hebt. Virgil, bijgenaamd «Jean-Abdel Pierre» is een kameraad.

Ik vergeef het Estardy, Loubet en Barbelivien nooit dat ze ons gestoord hebben bij het uitwisselen van slakkenrecepten... Toen we elkaar ontmoetten, mijn makker en ik, was het onmogelijk over iets anders te praten dan over de zuidelijke keuken, over de zondoorstoofde wijnen van daar of het zinderende landschap... En stel je voor: recht tegenover de studio lag Chez Maguy, waar we een uitmuntende steak au poivre vert ontdekten om nieuwe krachten en emoties op te doen... zonder Estardy dan... terwijl wij op krachten kwamen, was hij aan het werk... onvermoeibaar.

Ik ben nog zelden zo uitgeput van een reis teruggekomen, zelfs uit Parijs.

Problemen: onmogelijk Myriam te bereiken, de verantwoordelijke persoon van CBS. Didier Barbelivien. Virgil en ik waren het eens over het idee, de kleuren... Virgil belt me elke middag op...

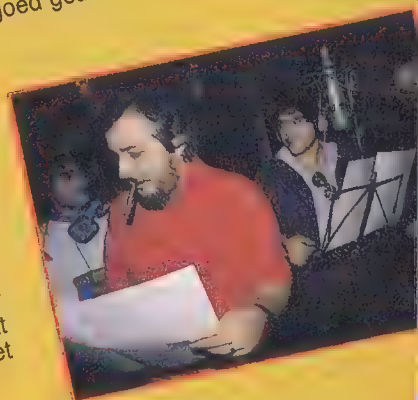
CBD besluit de titel bovenaan te zetten. Ik maak de hoes voor de derdemaal over... de kleuren van de titeltekst zijn me niet «pakkend» genoeg, twee weken voor de plaat uitkomt... Ik wil het niet nog eens overdoen... Ik stop ermee... Leve de strip, leve Jugartha...

Maar dat neemt niet weg dat ik me goed geamuseerd heb...

FRANZ



Virgil, eerst zanger uit Sardou's koor.



GRATIS IPPA WEDSTRIJD



50 rasechte Suzuki's

keuze uit 2 modellen : Suzuki TS 50 ER of Suzuki Susie

+ 30 VW Golf en 14.000 andere prijzen*

* in de agentschappen die deelnemen aan de lokale aktie.



Spaar

Ben je jonger dan 21? Geef je spaarvarken een ferme tik, haal er 2.500 F uit... en ren naar het dichtstbijzijnde Ippa-agentschap. Dààr stort je die 2.500 F op je spaarboekje*... en krijg je een deelnemingsformulier voor de Ippa-wedstrijd, dus een kans om een Suzuki of een Golf te winnen! Wil je méér kansen? Ok, maar dan moet je ook méér dan één keer 2.500 F sparen. Good luck!

** Heb je nog géén Ippa-spaarboekje? Open er dan één: het levert je een bijkomende gratis deelnemingskans op.*

Speel

Elke spaarschijf van 2.500 F geeft je recht om één keer je kans te wagen. Hier zijn de 2 vragen; je lost ze spelenderwijze op!

Hoofdvraag

Wie werd in 1978 Wereldkampioen Voetbal?
1. Argentinië 2. Duitsland

Schiftingsvraag

a) Wie wordt Wereldkampioen Voetbal 1982?
b) Hoeveel doelpunten zal België tijdens de "Mundial 1982" scoren?

Win!

Stuur je deelnemingsformulier vóór 12 juni 1982 naar "Gratis Ippa Wedstrijd", Postbus 1357, Brussel 1! Sukses! Misschien scheur je binnenkort op 'n rasechte Suzuki door de natuur! Of zak je weg in de zachte zetels van een Golf...

Zorg dat je ouders ook meedoen!

Ook je ouders kunnen één van de talrijke prijzen winnen. Maar zij moeten wél 5.000 F per winstkans sparen, terwijl jij slechts 2.500 F.

Van 24 april tot en met 12 juni.

SPAARKAS



GRONDKREDIET VAN BELGIË

nton & Bowles 11560



JUGURTHA

SAMENVATTING: Diola heeft Vania voor de tweede keer gered. Makoenda schakelt de Tovenaarszebra voorgoed uit. Als Jugurtha ontwaakt, staan Diola en Vania naast z'n bed. Als hij Diola dankt, lijkt ze eigenaardig te reageren...

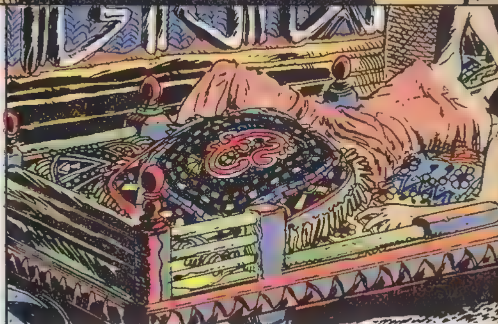






















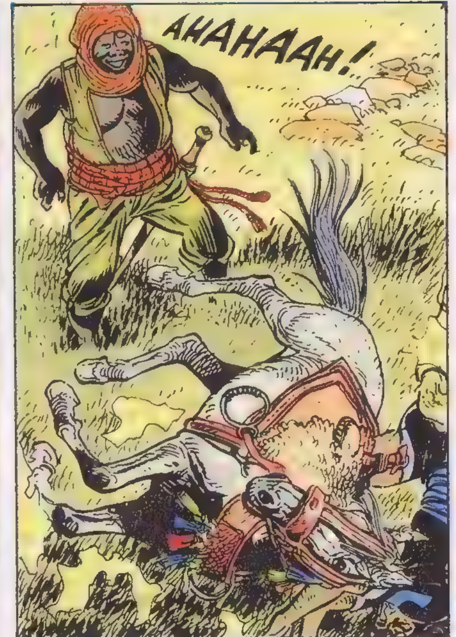


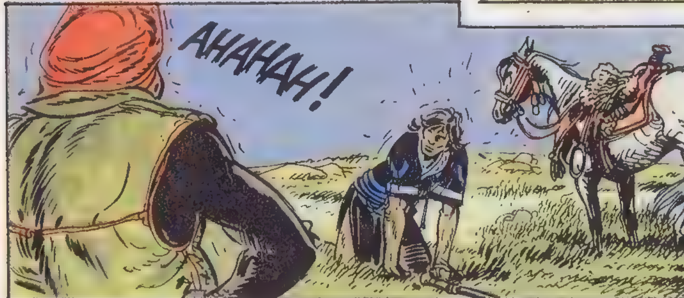
JUGURTHA

FRANZ
J.-L. VERNAL





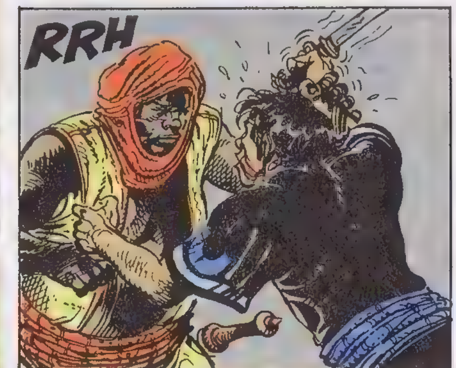
















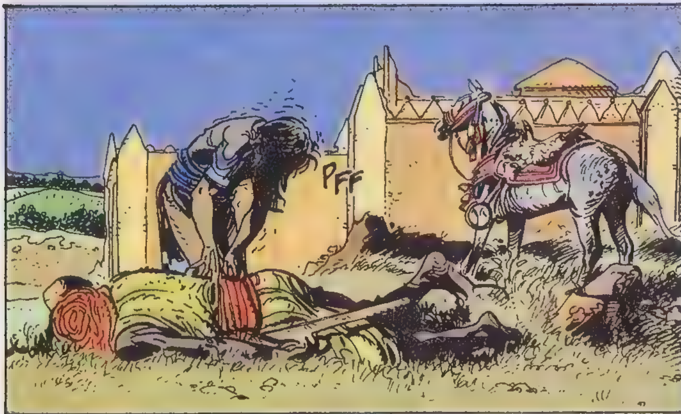


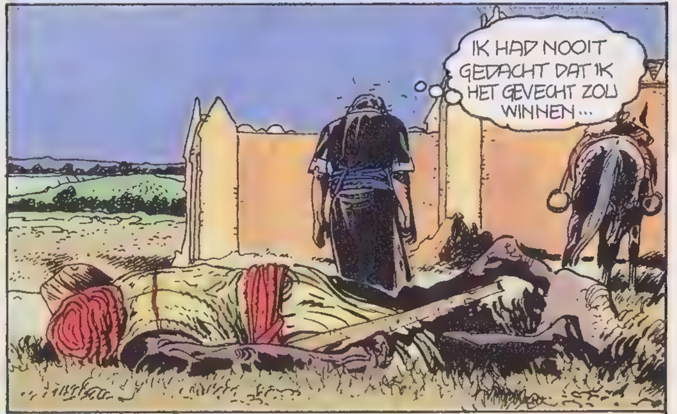
MAKOENDA













EINDE

Foto V6

ZIN IN EEN BEZOEK AAN DE ZOO VAN ANTWERPEN? DAT KAN MET "WONDEREN DER WERELD."

En het is heel simpel.

Op de wikkel van "Wonderen der Wereld" staan kleine wereldbolletjes. Die knip je uit en plak je op een spaarkaart. Zo'n kaart vind je bij elk stuk chocola of in je winkel.

Als de kaart vol is, ga je naar de kassierster van de Zoo van Antwerpen. Die laat je gratis binnen (of geeft je 100 F).

Dan kun je zelf op zoek gaan naar de opwindende wereld van de wilde dieren. In een prachtige tuin van zeldzame planten en bomen.

Veel plezier!

Nestlé®





CHICK BILL

SAMENVATTING: Een groep ruiters trekt door de woestijn, maar twee soldaten deserteren. Verderop nemen Kid Ordinn en Dog Bull een bad. De twee soldaten verwisselen hun kleren. Kid is wat verstrooid en trekt een uniform aan...





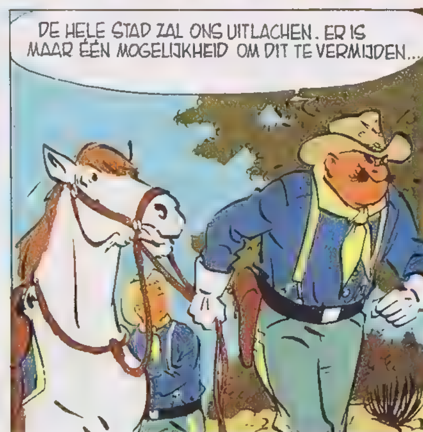








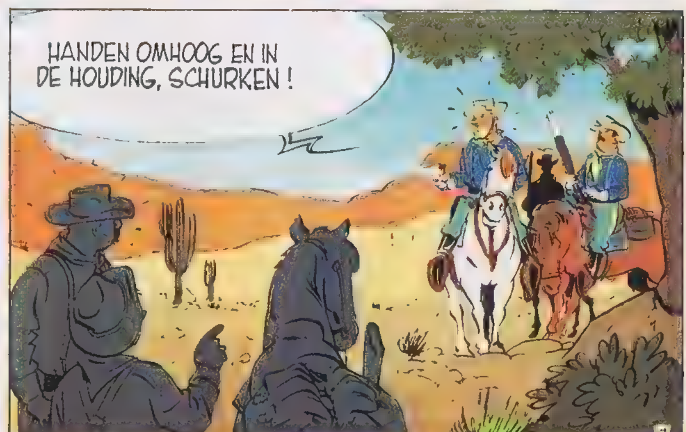












SLA OM



CHICK BILL

TIBET
GREG









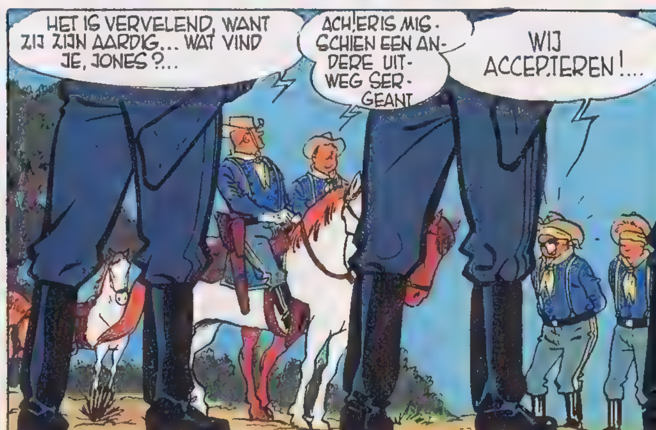










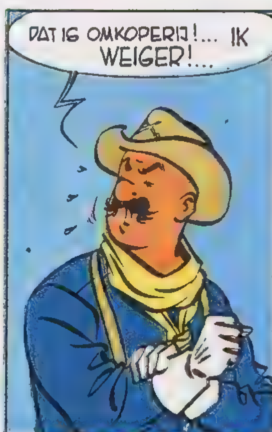




DE DESERTEURS





























wordt vervolgd

GESCHENK VAN DE MAAND

EN JIJ, WIL JIJ OOK ZO'N FANTASTISCHE FRISBEE? DEZE ZOMER KRIJG JE ER ZOMAAR ÉÉN KADO VAN FORD! MAAR WAT VOOR ÉÉN! VANAF VOLGENDE WEEK **GRATIS** IN DIT WEEKBLAD! ZEG HET VOORT!!! ...

Ford

Smurf vlug je gratis plunjezak!



Fruit-tella schenkt je deze Smurfenzak.

Fruit-tella schenkt je deze Smurfenzak. Hij is liefst 55 x 38 cm groot!

Om je speelgoed in te smurfen. Je strandspullen mee te smurfen. Je kampeergerei op te smurfen. En alles in te smurfen wat smurfbaar is.

Hoe krijg je die? Heel smurf: je verzamelt 50 punten (die je van de speciale Fruit-tella verpakkingen afknipt) en je stuurt ze in een als brief gefrankeerde omslag, met je naam en adres + 3 losse postzegels van 10 F voor de verzendingskosten, aan: SMURF, P.B. 56, 1000 Brussel 37.

Je moet dat wel smurfen vóór 30 september 1982. Smurf dus maar gauw van die heerlijke Fruit-tella fruitcaramels!

Een van Melle produkt



GUY LEFRANC

SAMENVATTING: Lefranc begeeft zich naar het huis van Balmer, waar hij een ontmoeting met Axel Borg zou hebben...!

Wat blijft u nu dralen op de drempel terwijl er hier tegen- over een maaltijd op u wacht!

Hier...kom binnen.

Dag, m'n beste...ga zitten. Of laat me u eerst aan een paar oude vrienden voorstellen: Jean Balmer en zijn zoon Carl.

Aangenaam.

Hallo.

Jean en Carl zijn onvoorwaardelijk trouw geble- ven aan een bepaalde fabri- kant die hier vlakbij een luchtschip heeft willen lanceren. Weet u nog(r)?

Reken maar! Maar ditmaal ben ik opgeroe- pen door de markies Monte di Ferria, een groot kunstverzamelaar uit Venezië. Hij heeft me een dringend telegram gestuurd...

Goed dat u op zijn oproep bent ingegaan. Maar laten we de maaltijd eer aan doen, anders zal mevrouw Balmer zeer teleurgesteld zijn... Wel, hoe ver bent u opgeschoten na deze nacht?

Hm...heerlijk! Ja, ik ben heel wat te weten gekomen.

Lefranc vertelt over zijn escapades in de kelders van de kastelen en zijn ont- dekking van de elektrische centrale...

...dan over de waterval en de molen...

Bravo! Heel goed dat u de wagen verborgen hebt op de binnenhof van het hotel. Geweldig wat u gedaan hebt... nu kunnen we een belangrijke operatie opzetten met onze vrienden Balmer

628 PV 67

Ze zijn waardevolle medestanders: voor- malige commando's, scherpschutters, erva- ren saboteurs, bovendien...

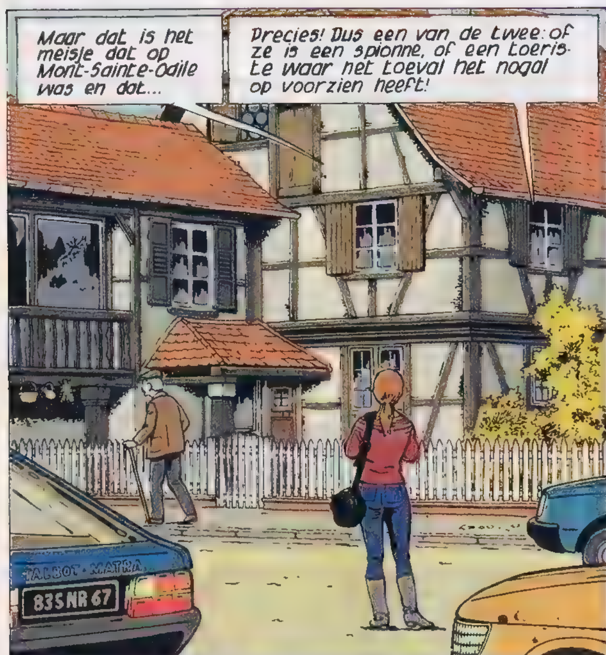
Wat nu?... Hé, Lefranc, kom snel kijken!

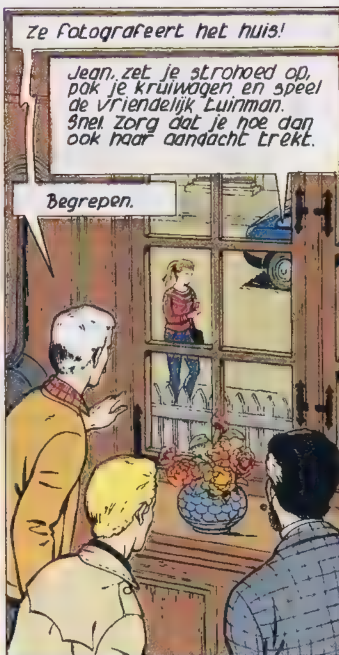
SLA OM

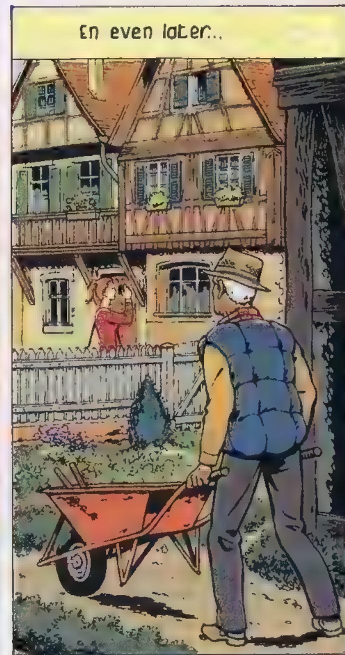


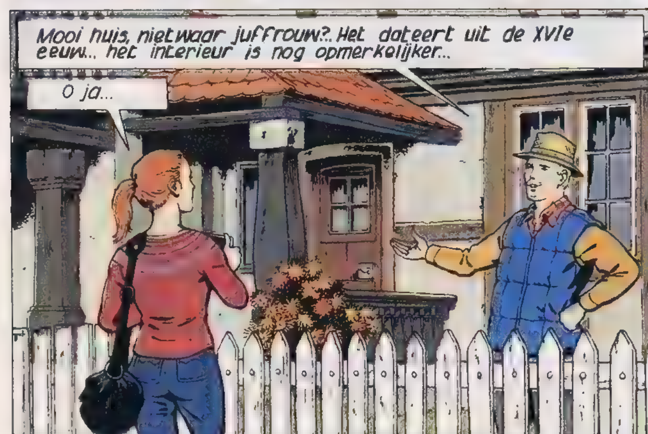
GUY LEFRANC

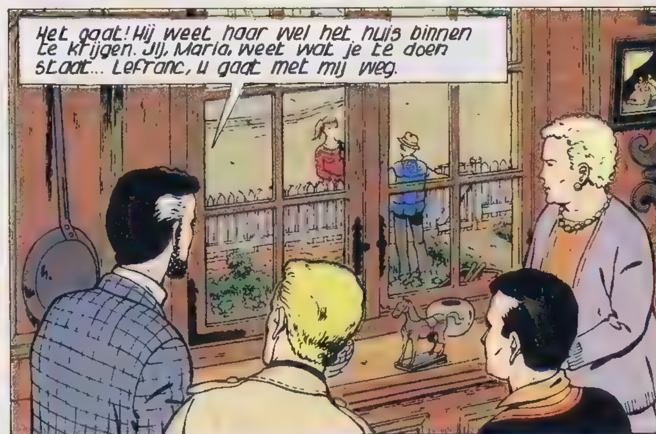
CHAILLET
J. MARTIN





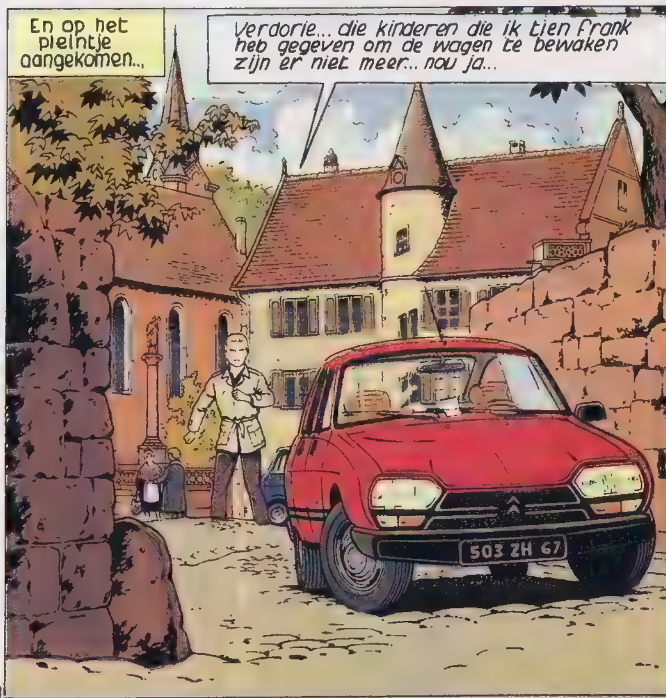


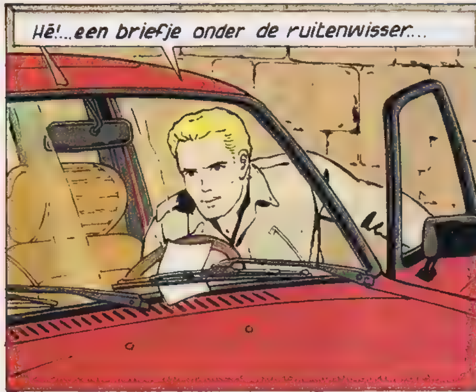


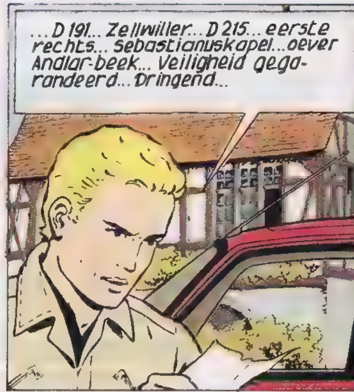


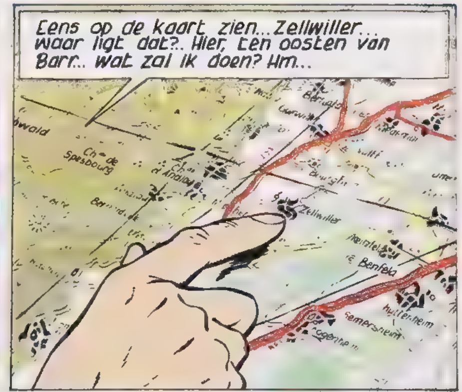


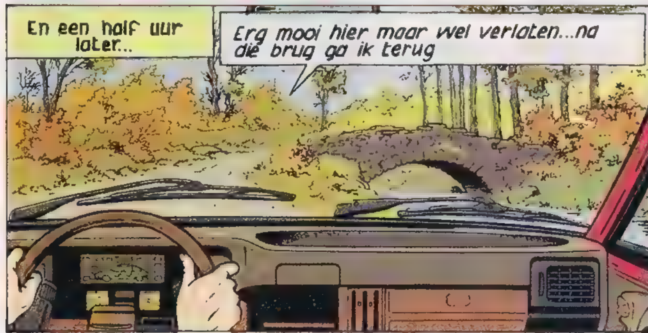


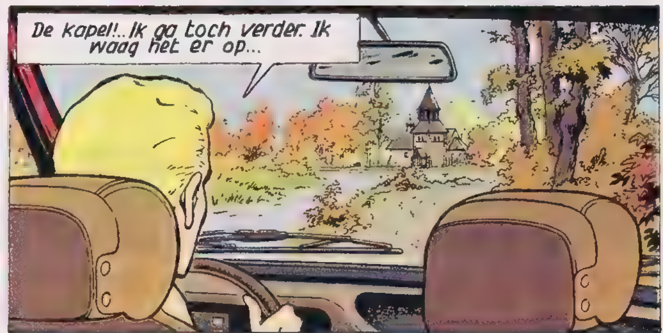


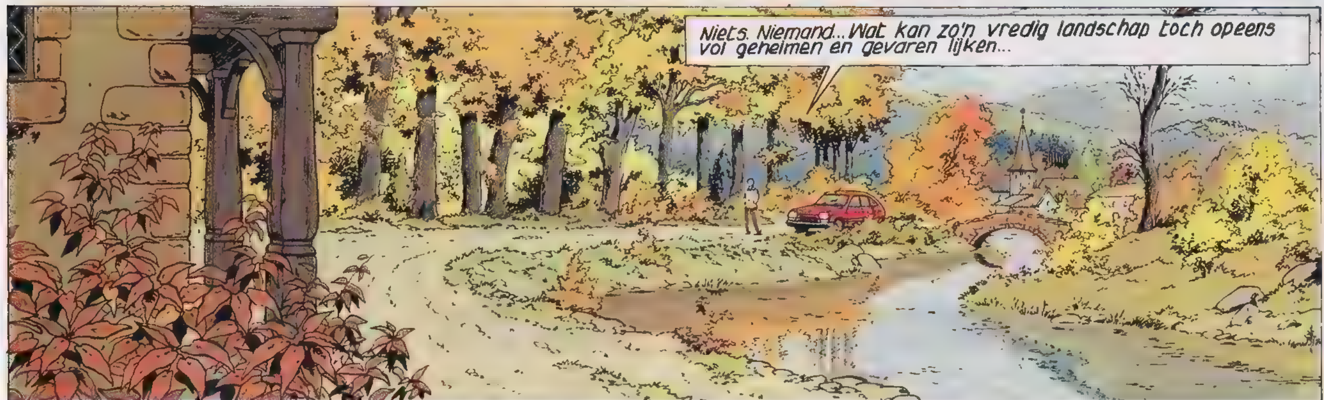

Hé!...een briefje onder de ruitenwisser...

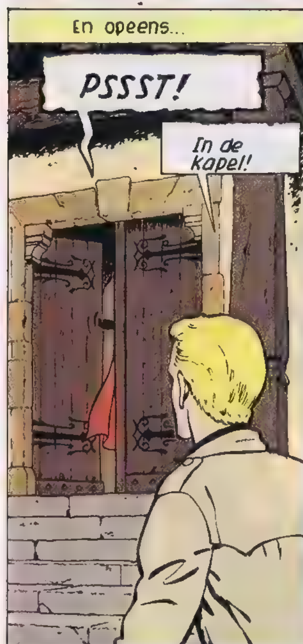

...D 191... Zellwiller... D 215... eerste rechts... Sebastianuskapel...oever Andlar-beek... Veiligheid gegarandeerd... Dringend...

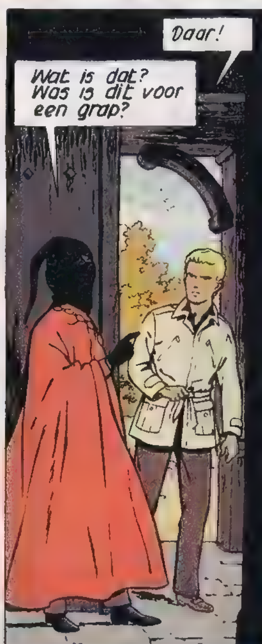

Eens op de kaart zien... Zellwiller... waar ligt dat?.. Hier, ten oosten van Barr... wat zal ik doen? Hm...
Zellwiller
Benfeld


En een half uur later...
Erg mooi hier maar wel verlaten...na die brug ga ik terug


De kapel!.. Ik ga toch verder. Ik waag het er op...


Niets. Niemand... Wat kan zo'n vredig landschap toch opeens vol geheimen en gevaren lijken...


En opeens...
PSSST!
In de kapel!


Daar!
Wat is dat? Was is dit voor een grap?


Meneer dit is geen maskerade wij behoren tot een genootschap waar men nooit zijn gezicht toont en waar men nimmer toestaat dat iemand tracht de geheimen te doorgronden. Sinds enkele dagen worden onze werkzaamheden gestoord en wij hebben, als een gebaar van goede wil, besloten u deze cheque aan te bieden als u direct wilt vertrekken... Wij zullen u vergeten zoals u ons zult vergeten...
Vijftigduizend Zwitserse Frank?.. En als ik weiger?


Dat zou niet mooi zijn...en gevaarlijk! In ieder geval vertrekt u pas van hier als degene die opdracht heeft u te bewaken terug is. Om deze tijd had zij al contact gemaakt moeten hebben.
Aha...een soort uitwisseling!... Dan moet ik dus opbellen...en omdat ik het nummer niet ken heb ik ook een telefoon boek nodig.. Hebt u er een?

SLA OM



GUY LEFRANC

Ja. Zo vreemd als het u mag lijken: wij hebben die voorziening in onze wagen, daar buiten. Wij zullen voor u opbellen.
Geen sprake van. Ikzelf of niemand.
Goed.

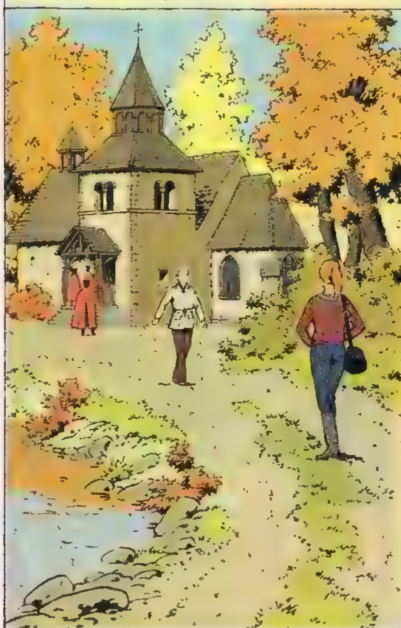
Ga uw gang. Het telefoonboek ligt in het handschoenenkastje, onder het toestel.

En even later...
Zo... gemaskerd, maar kennelijk fatsoenlijk: ik zie ze niet meer. Daar gaat-ie dan...

Hallo? Hallo? Hier Guy Lefranc ...ja... zeker... een kapel aan de oever van de beek de Andlau, bij het dorp Zellwiller... precies. Hierheen met het meisje ... ja... precies... op die voorwaarde laten ze me vrij... ik zal het ze zeggen... begrepen.

384 XL 67

Een uur later stoppen twee wagens achter de Citroën van Lefranc...
Ah... ze hebben de wagen van onze medewerkster meegebracht.
Ja, altijd correct, zo werken wij... Immer korrekt.

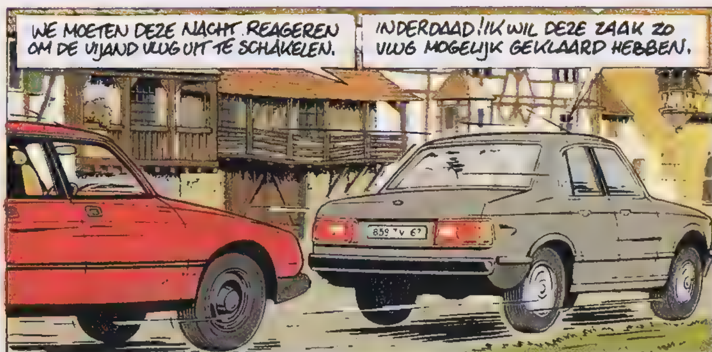






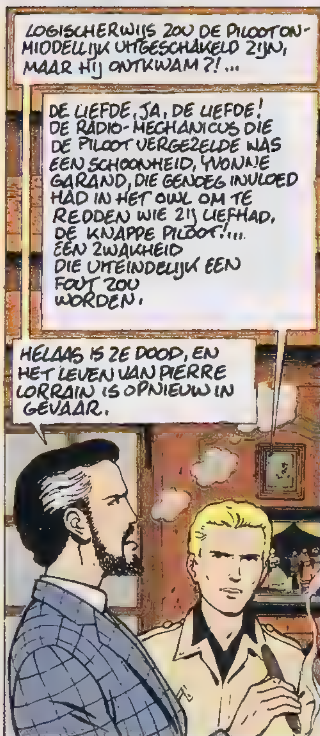


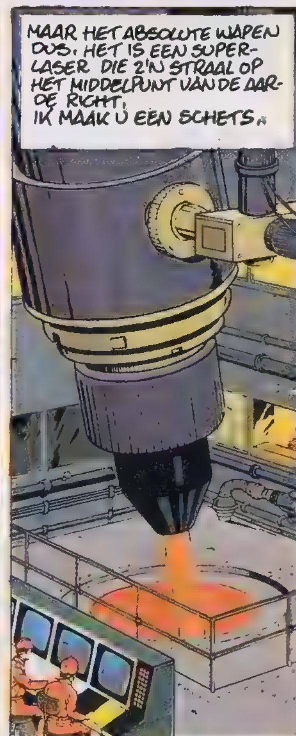

MAAR?! U HEBT DUS BLIJKBAAR ZELFS M'N ADRES?! NATUURLIJK, WEER DE TELEFOONGIDS, IN IEDER GEVAL HEBT U GELIJK.
DAT IS HET MINST ERGE!


WE MOETEN DEZE NACHT REAGEREN OM DE VIJAND VLUG UIT TE SCHAKELEN.
INDERDAAD! IK WIL DEZE ZAAK ZO VLUG MOGELIJK GEKLAARD HEBBEN.

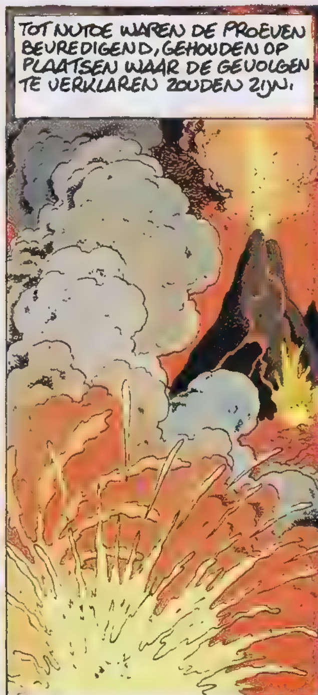

EN BIJ DE BALMERS...
...MAAR DAT ZOGEZEGDE ABSOLUTE WAPEN, WAT IS DAT EIGENLIJK VOOR IETS?
HET RESULTAAT VAN DE OPZOEKINGEN VAN VELE WETENSCHAPSLUI DIE IEDER EEN STUK VAN DE PUZLE HEBBEN OPGELOST. DE PRESTATIE VAN OWL IS GEWEEST IEDEREEN HIER TE VERZAMELEN, OPDAT ZE SAMEN AAN DIT PROJECT KONDEN WERKEN. DAAR IS HEEL WAT TIJD VOOR NODIG GEWEEST...


WEET IK, IN 1928, NA HET NEERSTORTEN VAN EEN VLIEGTUIG.
JUIST. HET TOESTEL VERVOERDE PROFESSOR GREGOR KAPENKINE, GEVLUCHT UIT HONGARIJE... EN ANDERE OOSTERSE LANDEN. HIJ VERVOEGDE DE PLOEG DIE AL DOOR EEN DUITS TECHNICUS, WALTER WOLF, WAS GEVORMD, EN DOOR DE ITALIAANSE SPECIALIST PIETRO ANDREONI EN DE FRANSMAN LAURENT GARBON. NAAR GEWOONTE LIET HET OWL HET ALS EEN ONGEVAL UITSCHIJNEN...

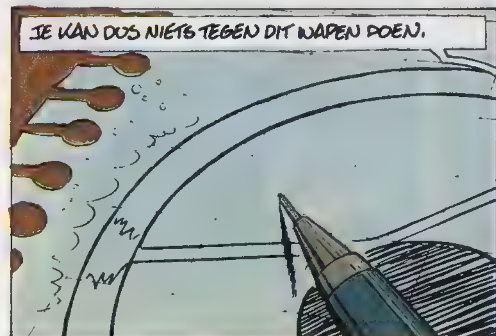

LOGISCHERWIJS ZOU DE PILOOT ONMIDDELLIJK UITGESCHAKELD ZIJN, MAAR HIJ ONTKWAM?!...
DE LIEFDE, JA, DE LIEFDE! DE RADIO-MECHANICUS DIE DE PILOOT VERGEZELDE WAS EEN SCHOONHEID, YVONNE GARAND, DIE GENOEG INVLOED HAD IN HET OWL OM TE REDDEN WIE ZIJ LIEFHAD, DE KNAPPE PILOOT!... EEN ZWAKHEID DIE UITEINDELIJK EEN FOUT ZOU WORDEN.
HELAAS IS ZE DOOD, EN HET LEVEN VAN PIERRE LORRAIN IS OPNIEUW IN GEVAAR.


MAAR HET ABSOLUTE WAPEN DUS. HET IS EEN SUPERLASER DIE Z'N STRAAL OP HET MIDDELPUNT VAN DE AARDE RICHT. IK MAAK U EEN SCHETS...


DE KRACHTIGE VIBRERENDE STRAAL IS BEREKEND OM AF TE SCHAMPEN OP DE KERN VAN DE AARDE EN VOLGENS EEN BEPAALDE HOEK HAAR WEG VOORT TE ZETTEN OM AAN DE ANDERE KANT VAN DE AARDKORST ERNSTIGE AARDBEVINGEN TE VEROORZAKEN.


TOT NU TOE WAREN DE PROEVEN BEVREDIGEND, GEHOUDEN OP PLAATSEN WAAR DE GEVOLGEN TE VERKLAREN ZOUDEN ZIJN.


MAAR ZEKER ZULLEN BINNENKORT PROEFNEMINGEN VOLGEN IN GEBIEDEN WAAR ZULKE VERSCHIJNSELEN ZICH NIET VOORDOEN.


JE KAN DUS NIETS TEGEN DIT WAPEN DOEN.


DAN ZAL ER PANIEK UITBREKEN!

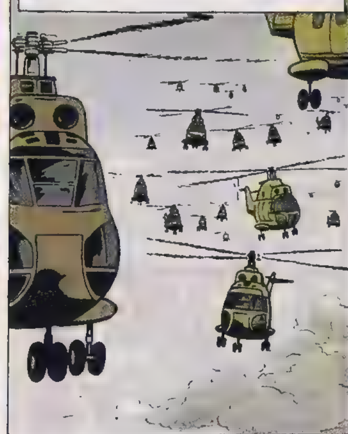


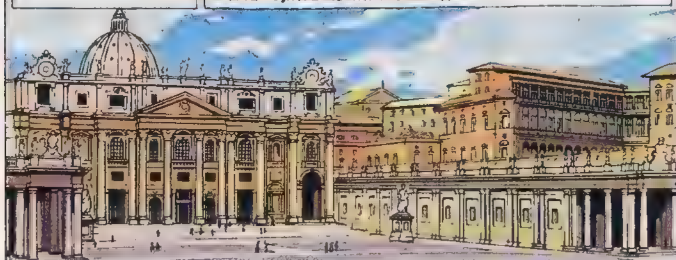
GUY LEFRANC

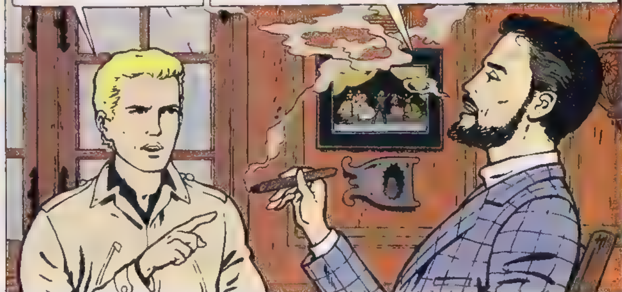


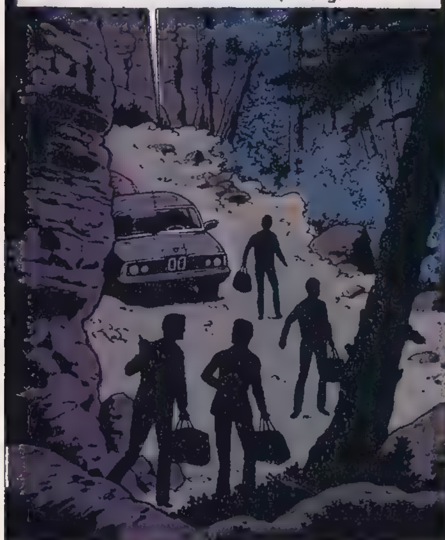
















wordt vervolgd



DOMMEL DUPA



BALTHASAR, HEB JE DIE SNEEUW GEZIEN? ER IS VANNACHT NOG MEER BIJ GEKOMEN!

JA! HET BEGINT ONDERHAND ONVERDRAAGLIJK TE WORDEN!

EN ER WORDT NOG GEEN VERBETERING VOORSPELD... ONRUSTBAREND!

IK VERVEEL ME ZO...

WAT KUNNEN WE ER NOU AAN DOEN?

IK KAN NIET MEER WACHTEN. SEMAFOOR MOET EEN SNEEUWSCHEP OP ZOLDER HEBBEN. IK WAAG EEN UITBRAAKPOGING...

TEN AANVAL!

ZORG LIEVER DAT JE AFVALT!

GEDULD! IK NADER!

HOUD GOEDE MOED... TOT ZO BIJ DE HEG!

AH, DAAR BEN JE DUS, JIJ @☆!!米!

?

@☆!!米? ZEG DAT NOG EENS ALS JE DURFT!

PAF

BING

WE HADDEN ELKAAR IN GEEN DRIE DAGEN GEZIEN... HET KON ZO NIET LANGER...

584

DAVEREND SUCCES!

DE SWEAT-SHIRT WEEKBLAD KUIFJE

Iedereen die er al een heeft is unaniem:

HET IS ONGELOOFLIJK, GENIAAL, KAN OP ALLES GEDRAGEN WORDEN!

LEKKER ZELFS IN DE LENTE!

WARM EN ZACHT OP DE HUID!

VAN ALLEREERSTE KWALITEIT!

EN 350 F IS HELEMAAL NIET DUUR!

weekblad kuifje van 7 tot 77 jaar

journal tintin de 7 à 77 ans

PROFITEER NU! BESTEL VLUG!

50% katoen, 50% acrylic.
Verzacht aan de binnenzijde.
In België gemaakt.
3 maten naar keuze:
12/14 jaar, medium, large.
Per stuk: 350 BF + 30 BF verzendingskosten of 27 Fl, verzendingskosten inbegrepen.
Aanbod geldig zo lang de voorraad strekt

bestelbon opsturen naar:
Voor België
het Weekblad Kuifje « Sweat-shirt »
P.-H. Spaaklaan 7 — 1070 Brussel
Voor Nederland:
het Weekblad Kuifje « Sweat-shirt »
Albracht Lektuur diensten BV
Postbus 60 — 3417 ZH Montfoort

BESTELBON

NAAM ....

VOORNAAM ....

STRAAT .... Nr ....

POSTCODE ....

PLAATS ....

MATEN **AANTAL STUKS**

12/14 jaar ....
medium ....
large ....

TOTAAL .... × 380 F = ... F

som die ik u overmaak (1):

☐ op Prk 000-0190916-20 van Kuifje Brussel met de vermelding « sweat-shirt Kuifje ».

☐ via bijgaande cheque op naam van de Lombard Uitgaven Brussel — gebareerde cheque —

(1) *stip met een kruisje uw betalingskeuze aan.*

VOOR ONZE VRIENDEN UIT NEDERLAND:

27 FL per stuk, verzendingskosten inbegrepen te betalen op GIRO-rekening 3570800 van ALD-Montfoort.

Ze maken werk van hun beroep

GUY RACHET

Archeoloog - schrijver

De archeoloog en historicus Guy Rachet, heeft talloze boeken geschreven over oude beschavingen, die klassiek geworden zijn. Zijn eerste roman, 'Massada', in 1979 uitgekomen bij Jean-Claude Lattès, heeft enorm succes gehad. Vorig jaar verscheen 'De boomgaarden van Osiris', een waar meesterwerk (uitgave Olivier Orban).

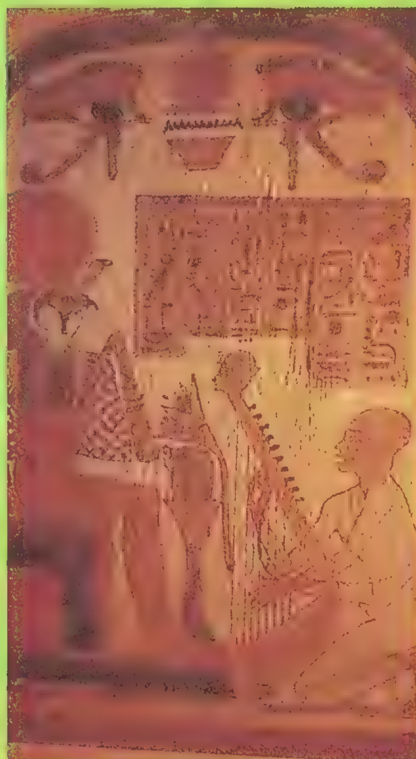
Autodidact

'Eigenlijk schreef ik al romans, lang voor ik wetenschappelijke boeken schreef. Ik was toen 16 of 17 jaar oud. Toen ik 18 was, heb ik een tragedie in verzen geschreven. Verder nog prozagedichten, heldendichten, toneelstukken... Daarna besloot ik hard te gaan studeren. Ik ben volkomen autodidact. Ik begon met Grieks te leren en het Latijn dat ik op school geleerd had te vervolmaken.

Toen ik 19 was, vertrok ik naar Afrika. Ik heb daar drie jaar in dienst gezeten. Van die tijd maakte ik gebruik om enorm veel te lezen en te studeren. Eerst de semitische talen, vooral het oude Egyptisch en bepaalde Arabische dialecten. Daarvoor had ik wel een leraar nodig.

Terug in Frankrijk deed ik prehistorisch onderzoek. Ik reisde door verschillende landen om mee te doen aan onderzoeken. Pas vanaf 1966 begon ik te leven van mijn publicaties.

Als je je met de archeologie bezig houdt, doe je dat uit pure hartstocht. Het is mooi als je er een eind in komt, maar dat moet niet je doel zijn. Velen zijn geroepen, maar weinigen uitverkoren! Het is een lange moeizame weg,



Twaalf tot vijftien werkuren per dag.

waarop je veel concurrenten tegenkomt. Het is niet zomaar een beroep. Het komt maar zelden voor dat je ervan kunt leven. Je moet op een nationaal instituut werken, en als je in zo'n genootschap wordt opgenomen, dan kun je na strenge selectie nog worden uitgesloten.

De gelukkige archeoloog

Maar heel zelden wordt van de boeken van archeologen gebruik gemaakt door universiteiten. Persoonlijk heb ik dat voorrecht. Vier van mijn werken worden regelmatig gebruikt: 'De Griekse tragedie', een encyclopedie over de Griekse beschavingen, een andere over Egypte. 'Het universum van de archeologie' (2 delen) en 'Archeologie van prehistorisch Griekenland'.

Voor je resultaten boekt in dit vak moet je er twaalf tot vijftien uur per dag mee bezig zijn, en dat jaren lang.

Een heel bijzonder geval in de archeologie was Heinrich Schliemann, die beroemd werd door zijn boek 'Trojaanse oudheden'. Hij was begonnen als hulpje in een kruidenierszaak.

Twintig jaar besteedde hij aan het verdienen van een vermogen. En dat maakte hij daarna helemaal op aan zijn onderzoeken. Het doel van zijn leven was het ontdekken van de ruïnes van het oude Troje. Niet alleen werd die onderneming met succes bekroond, hij ontdekte ook Mycene!

Als je onderzoek gaat doen, is dat meestal belangeloos. Dat betekent dus



Willem, een boek, en daarna een televisie-feuilleton.

dat je veel tijd en geld nodig hebt. Maar zelden draagt de staat financieel bij, althans in Frankrijk.

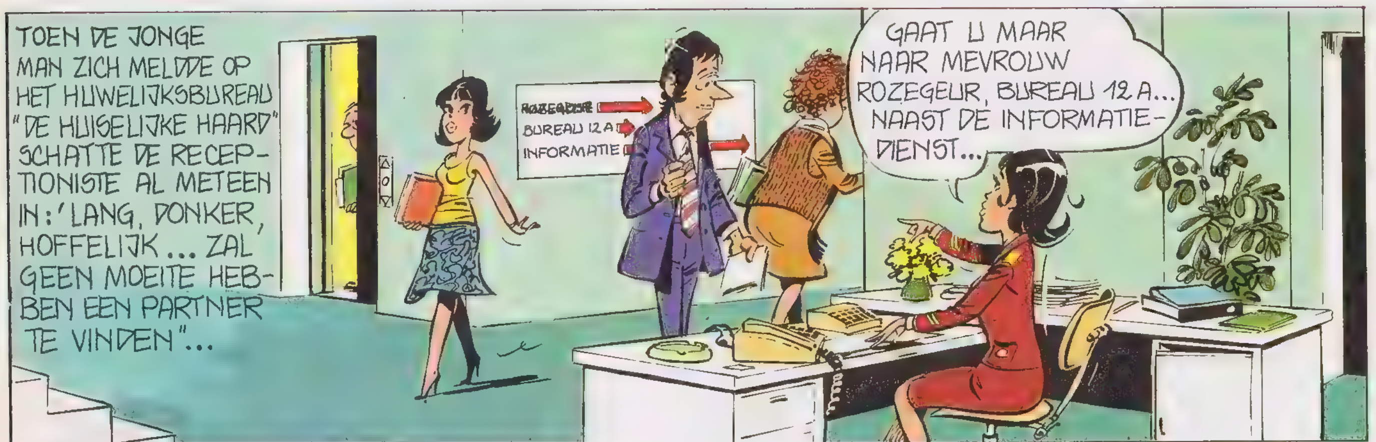
Willem de Veroveraar

Tegenwoordig werk ik aan verschillende taken in opdracht. Het zoeken naar documentatie kost altijd vreselijk veel tijd. Het samenstellen daarvan gaat ook erg moeizaam. Als het schema van het boek goed in elkaar zit, kan ik een samenvatting schrijven waar alle documentatie al in verwerkt zit.
Voor het eind van dit jaar bereid ik een inleiding in de archeologie voor (uitgave Fernand Nathan), voornamelijk bedoeld voor de jeugd. Ik werk ook aan de samenstelling van een zeer groot archeologisch woordenboek voor Laffont. Tenslotte leg ik de laatste hand aan een middeleeuwse roman (voor Olivier Orban) over Willem de Veroveraar. Het boek moet eind april verschijnen. Het is een werk in opdracht van het Franse derde televisienet, waar ze er een serie van gaan maken. De dialogen zijn van Marcel Julliand. In mei komt de eerste uitzending, en België heeft de rechten ook gekocht. De serie is al in drie talen vertaald. Wegens al dat succes wordt er ook een film naar de roman gemaakt. Hij wordt in Roemenië opgenomen. Volgend jaar verschijnt hij in de bioscopen.'
Moraal: 'Geduld is een schone zaak', en dat geldt in niet geringe mate voor de archeologie. We wensen Guy Rachet veel succes bij het 'veroveren' van de kijkers!

MYCHELLE LAMBERT



LEVE DE STRIPHELDINNEN















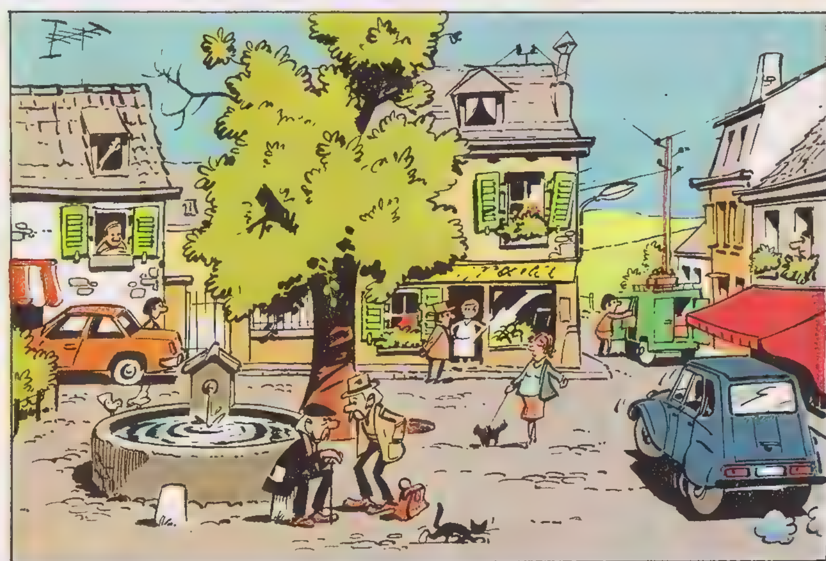



ARIA? JA, DAT IS MIJN KLEINDOCHTER... IK VREES ALLEEN DAT ZE U NIET KAN ONTVANGEN...


SINDS ZE ER VANDOOR IS GEWEEST HEEFT ZE EEN LELIJKE BESMETTELIJKE KWAAL OPGELOPEN...


EN NIET ALLEEN PUISTJES: ZE IS NOG STAPELKNOTS OOK!
AAAH! DE YETI!


IK HOOP DAT IK BIJ BARBARA MEER GELUK HEB.
VRRRRRRR




OF IK BARBARA KEN! REKEN MAAR, JONGMENS! JE MOET WEL BLIND EN DOOF ZIJN OM BARBARA NIET TE KENNEN!


DIE JONGEDAME DIE U DAAR ZIET, DAT IS ZE... DE HELE DAG DOOR OEFENT ZE IN AL DAT STUNTWERK DAT ZE VOOR HAAR VOLGENDE FILMS MOET DOEN...

SLA OM

LEVE DE STRIPHELDINNEN

TJONGE, DAT BUREAU LAAT ER GEEN GRAS OVER GROEIEN... IK HEB ME GISTEREN LATEN INSCHRIJVEN!

STAP IN... IN DE MEHARI ZULLEN WE BETER KENNISMAKEN...

BRM BRM BRRRM

NAJ017A

!?

VROAAA

RRR

NAQ017A

RIJDT...RIJDT U ALTIJD ZO SNEL?

IK MOET WEL EEN AANLOOPJE NEMEN ALS IK NIET MIDDEN IN HET RAVIJN TERECHT WIL KOMEN!

HET RA...?

WÔUAÔÔÔ

AHAAA!

NAQ017A

!?

BOANG

CRRiiiiiiiiii

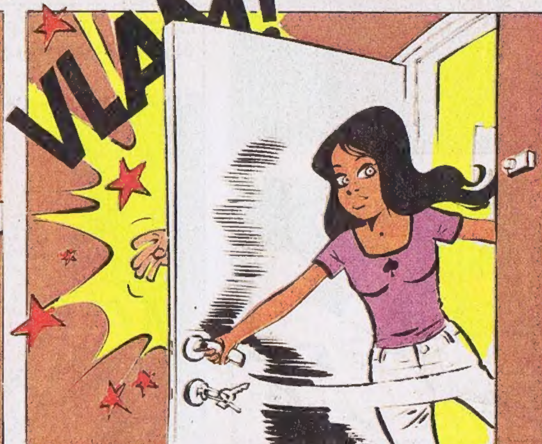
EN, HOE BEVIEL HET?

?

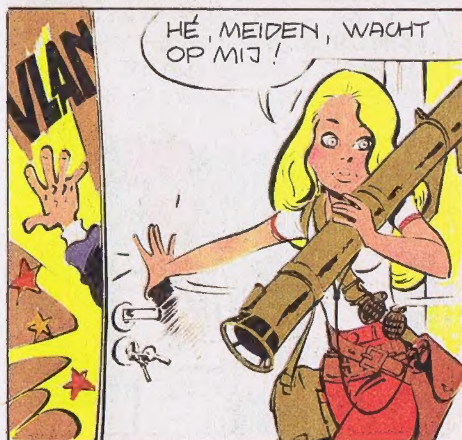

DE ZON HAD ZIJN HOOGSTE PUNT BEREIKT TOEN ONZE VRIEND ZICH AANDIENDE BIJ DE FLAT VAN DE POKERDAMES...
DRIE KANDIDATEN OP HETZELFDE ADRES... MMM... EEN BUITEN-KANSJE!


VOLGENS DE KAARTJES ZIJN HET DRIE NEUSJES VAN DE ZALM... BEELDSCHOON, UITSTE-KENDE KOKKINNEN, LIEF... OHOOO...




VLAM!


IK ZOU GEZWO-REN HEBBEN DAT ER GE-BELD WERD...
SNEL, JAIMIE... DE BAAS MAAKT GEEN GRAPJES AAN DE TELEFOON!


HÉ, MEIDEN, WACHT OP MIJ!


EH...
DE BLOEMIST!

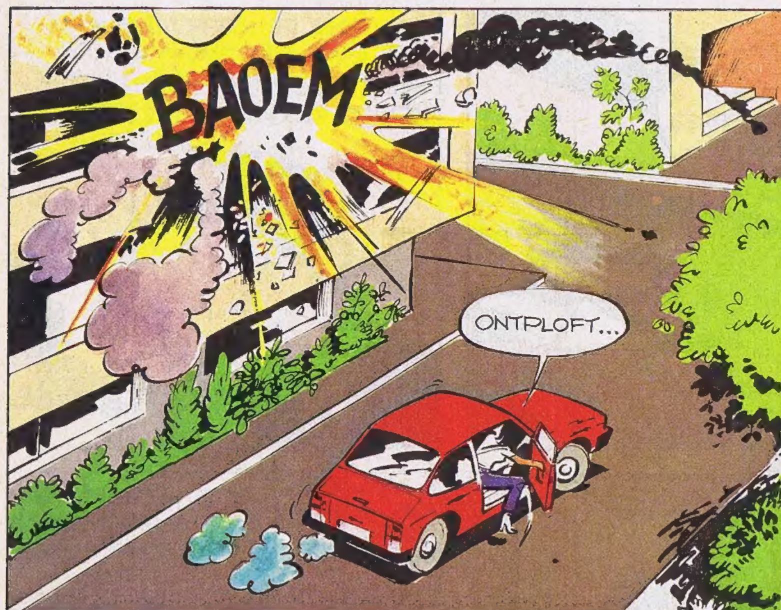

GEEN TIJD, MENEER... DRINGENDE OPDRACHT IN GUATEMALCA!

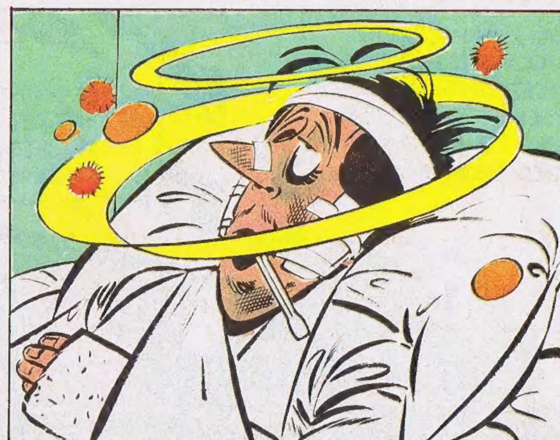

GEEF DE BLOEMEN MAAR AF BIJ DE BUURVROUW... WIJ ZIJN DE EERSTE ZES WEKEN TOCH NIET TERUG!
HEWWoo


VERDORIE... HEB IK EEN GRANAAT LATEN VALLEN OP DE OVER-LOOP...

SLA OM

LEVE DE STRIPHELDINNEN





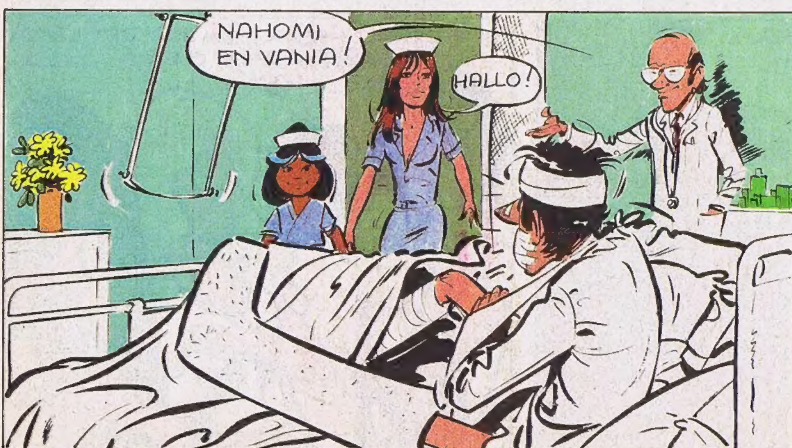
















Het weekblad «Kuifje» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. LEGENDRE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: IMP. DE CHATELAUDREN (Frankrijk)

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT

Geldt niet voor Nederland	BELGIË	BUITENLAND + verzendings-kosten	BUITENLAND TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	395 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	775 BF	490 BF	1.265 FB
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers).	1.355 BF	975 BF	2.330 FB
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.680 BF	1.950 BF	4.630 FB

BUITENLAND
Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE
80 avenue du Maine - 75014 Paris
Canada: PERIODICA 7045 Av. du Parc, MONTREAL 303 P.Q.

KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur Diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)
Abonnementen: 3 maanden f. 18,85 - 1 jaar f. 75,40

Adreswijziging: 4 weken van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rondom KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
Advertenties: KUIFJE - NEDERLAND - Tel.: 034/84.25.44

EEN KNIPOOGJE van Ernst

POK!

233

ERNST 81